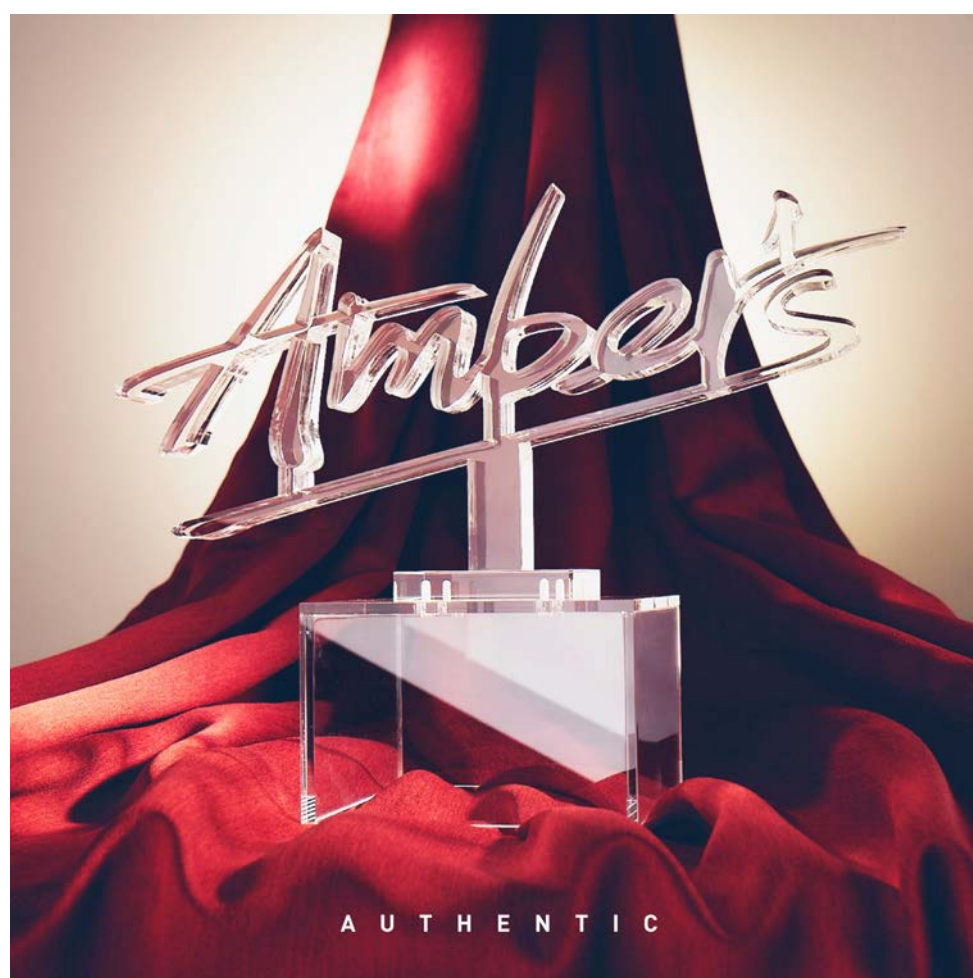


Amber's

Major Debut EP

「AUTHENTIC」(オーセンティック)

2022年12月3日(土)配信リリース



【収録内容】

- 01. 「1!2!3!」(04:09)
- 02. 「AUTHENTIC」(04:04)
- 03. 「Black Swan」(04:23)
- 04. 「例えばの話」(04:54)

衝撃のハイトーンボーカルとギタリスト兼トラックメーカーによる、
ボーダレスポップデュオAmber'sメジャーデビュー決定！

豊島こうき(Vo, Gt)と福島拓人(Gt, Programming)からなるAmber's(アンバーズ) 衝撃のハイトーンボーカルとギタリスト兼トラックメーカーによる、ボーダレスポップデュオ。ドラマ主題歌を務めた「Question」、「Disere -欲情本能-」がSNSで話題を呼び、若い世代から注目を集めているAmber'sが、12月3日にソニー・ミュージックレーベルズ EPICレコードジャパンより配信EP「AUTHENTIC」でメジャーデビュー。リード曲の「例えばの話」、アップテンポな「AUTHENTIC」、「1!2!3!(ワンツースリー)」に加えて、Amber'sの新たな一面が見える「Blac Swan」とバラエティ豊かな楽曲が収録された渾身のEPが完成。

Amber's Official HP ▶ <https://amber-s.com/>

1!2!3! (ワン・ツー・スリー)

作詞：豊島こうき 作曲:：Amber's 編曲：Amber's／小名川高弘

ご覧あそばせ
どこまでやれるかな…なんて弱気で
生き残れる時代でもない
まさにここは地獄みたいだ
それに伴って諦めて
夢を掴もうとしてた手
下げてしまえばつまらぬDays
むしろ暴れていいんだぜ

やり方は簡単さ空まで届きそうな勢いで
常識を捨てろ捨てろ反省なら墓場でしよう

Hand UP!! 僕らは止まらない
投げ飛ばした邪魔くさいボーダーライン
だからHand UP!! 準備は出来たかい？
騒ぎ出した鼓動が未来へのAnswer
くだらない比べ合いには一切興味がない
Hand UP!! 自分との戦い
派手にかまそうか 幕開けの舞

ご免あそばせ
調子乗っちゃって
でも“ちょー幸せ”への帳尻合わせ邪魔しないでね
再生と創造繰り返して才能を開放
だって人生なんて一瞬なんだって
冷めた奴と嫉妬ヘイト劣等感はDead
自信期待抱いて歩くレッドカーペット
何かと貶してくる奴もいつもありがとうくらいの気持ちでいよう

そもそも完璧な人などいないからさ
自由に好きなように生きろ生きろ説教なら墓場で聞こう

Hand UP!! 僕らは止まらない
投げ飛ばした邪魔くさいボーダーライン
だからHand UP!! 準備は出来たかい？
騒ぎ出した鼓動が未来へのAnswer
くだらない比べ合いには一切興味がない
Hand UP!! 自分との戦い
派手にかまそうか 幕開けの舞

高く突き上げた手のひらが僕らの行き先を照らす

Hand UP!! 僕らは止まらない
切り開いて行こう さあ怖くない
ここに限界は存在しない
I wanna doが溢れてく 1!2!3!

Hand UP!! 僕らは止まらない
投げ飛ばした邪魔くさいボーダーライン
だからHand UP!! 準備は出来たかい？
騒ぎ出した鼓動が未来へのAnswer
くだらない比べ合いには一切興味がない
Hand UP!! 自分との戦い
派手にかまそうか 幕開けの舞

AUTHENTIC (オーセンティック)

作詞：豊島こうき 作曲:：Amber's 編曲： Amber's／小名川高弘

始まったSHOWTIME
待ちに待ったよこのmoment
幸運ってやつも当然
味方につけたmy self
恥かいた挑戦いつかはカサブタになってく
今は攻勢 巻き起こせ
派手すぎるムーブメント

溢れるドーパミン 人生はドラマティック
信じぬ馬鹿者 ニセモノばっか
溢れるドーパミン 人生はドラマティック
窮屈とか言ってる場合じゃない

Everybody なんだって楽しんだもん勝ちなんじゃない？
真面目な顔する柄じゃない
運命ってやつじゃない？考えすぎてるんじゃない？
もっと自由に生きようぜ
だってだって遊び足りない
まるでAUTHENTICが鳴り止まない

間違った表現 やらされた優等生
ならばこうして今殺して本性を晒せ
神様も泣いてる化け物を産んだって
それぞれに与えたはずだと 個性と勘と才能

身体のとっかにあるロマンティック
胸が躍るその感覚なんだ
身体のとっかにあるロマンティック
さあ見つけたのなら今しかない

Everybody どうやって楽しむか考えたいじゃない
頭の中のユートピア 完成したみたい
馬鹿がカリスマになる時代
もっと夢中に息しようぜ
待つて待つて目が離せない
まるでエキセントリックに恋をした

溢れるドーパミン 人生はドラマティック
本能のままに暴れていいさ
溢れるドーパミン 人生はドラマティック
始めようか本物の証明を

Everybody なんだって楽しんだもん勝ちなんじゃない？
真面目な顔する柄じゃない
運命ってやつじゃない？考えすぎてるんじゃない？
もっと自由に生きようぜ
だってだって遊び足りない
まるでAUTHENTICが鳴り止まない

Black Swan (ブラックスワン)

作詞：豊島こうき 作曲:：Amber's 編曲：Amber's／小名川高弘

微かに浮かぶ幻が 吐き気を誘う優しさが
愛というなら僕は嫌いだ

羽を広げて舞う Black Swan 夢でも嘘でもないなら
羽を広げて舞う Black Swan 今宵わがままに Hallelujah
誰よりも自由に息がしたいだけなんだ

気づいたのはずっと前だ 白か黒で勝ち負けを決める世界じゃ
ここに居場所なんてないから 墓でも買って眠ろうか
夢はなんだ？ 煩いな くだらない御託並べて良い気持ちかい？
じゃあしょうがない強いて言うなら お前よりは生きたいな

その目よりは綺麗な

羽を広げて舞う Black Swan 夢でも嘘でもないなら
羽を広げて舞う Black Swan 今宵わがままに Hallelujah
誰よりも自由に息がしたいだけなんだ

神様に祈るたび思い知るのは この世界の不条理 思い通りが
何一つもないな 期待するだけ無駄 上手に生きるには捨てる I wanna do
「でかい夢を持ちなさい」「前だけを見ていなさい」「白鳥のように美しい人でありなさい」
綺麗事のテンプレート 成功者の前例 そんなもので何も変わらない運命
それでも抗ってるんだ

微かに浮かぶ幻は 吐き気を誘う優しさは
愛を信じてた過去の亡霊が 目を覚ますから僕は嫌いだ

羽を広げて舞う Black Swan 美しくなくていいのだ
羽を広げて舞う Black Swan 今宵高らかに飛べるさ
羽を広げて舞う Black Swan 羽を広げて舞う Black Swan
誰よりも自由に息がしたいだけなんだ

例えばの話

作詞：豊島こうき 作曲:：Amber's 編曲：Amber's／小名川高弘

例えばの話 私にあいつみたいな才能があったならば
世界を虜にさせたり 愛される事も簡単になるでしょう
例えばの話 私に魔法を使える力があったならば
空を自由に飛ぶより 嫌いな奴を消す呪文を覚えるでしょう

くだらないと笑えるのは
今あなたがここにいるから
こんな私でも私で良かったと思えるんだ

例えばの話 私に諦めの良い癖があったならば
両親の安心した顔 見れたのかなってたまに考えてしまう
例えばの話 私に優しい性格があったならば
全ての悲しみを背負って言いたい事さえ飲み込んで
これでいいんだと上手に誤魔化せたのかな

くだらないと笑えるのは
今あなたがここにいるから
こんな私でも私で良かったと思えるんだ

例えばの話 私がギターを弾けたならラブソングを作るでしょう
愛する人に素直に想いの丈をメロディーに乗せて歌いたい

何もないと嘆いたあの日を
いま私が愛せているのは
不器用だけど贅沢なほど
生きていいと思える日々をくれた人がいるから

例えばの話 私にあなたへ届く歌声があったならば
あなたの闇に灯す光 そんなメロディーを今日は歌いたい
明日も歌いたい

「AUTHENTIC」セルフライナーノーツ

▶EP「AUTHENTIC」コメント

-豊島こうき-
今回のタイトルである「AUTHENTIC」とは、野球やサッカーなどをはじめ、プロのスポーツ選手が試合で着用しているものを使うのですが、この言葉には「本物」という意味があります。これからメジャーシーンで戦っていく自分達の自信と覚悟を表現できればと思い、「AUTHENTIC」というタイトルを掲げた一作品目です。
これまでもジャンルというものに拘らず音楽を作ってきたので今回のEPでもその幅広さを楽しんで頂きたいです。
そして、この「AUTHENTIC」を受け取ってくれた人たちがAmber's はこれからどんな音楽を作っていくのかとワクワクしてくれたら嬉しいです。

-福島拓人-
メジャーのフィールドに立つことは初めてギターを手を取った10年前からの夢。
その後、Vo.の豊島こうきと出会い、Amber'sを結成して、夢は目標に変わりました。
12月3日、僕たちは目標を達成して、新たなスタート地点に立ちます。
夢は東京ドームでワンマンライブ。
変わらず変化し続ける僕らの夢と音楽を楽しみにしていて下さい！
既にAmber's を知ってくれている人にも。
これから僕たちを知ってくれる方にも。
10年後20年後、Amber's の音楽に出会う人にも届けたい今のAmber's の決意を込めたメジャーデビューEPとなっています。
是非聴いてください。

▶1!2!3!
メジャーデビューEPの1曲目としてふさわしい“幕開け”をテーマに作りました。
これから新たなステージに挑戦する1人として、同じように何かに挑戦する人のテーマソングになってほしい。（こうき）

これまでの作曲セオリーは一旦白紙にして、サウンドを含め、新たなチャレンジをした曲。
“幕開け”のイメージをたくさん話し合ってイメージを音楽に変換しました。（拓人）

▶AUTHENTIC
誰しも生きていくうえで、自分を肯定していきたい。
なのに他人に否定されたり、これまでやって来た事が無意味になったと思う瞬間のせいで自分が自分を否定してしまう。
そんな時こそ、楽観的な思考が必要だと思う。馬鹿だと笑われようとも、完璧な人＝本物 なのではなく誤ちも失敗も含めて偽りのない自分を信じる人こそが本物なのだと思うから。（こうき）

タイトルに恥じない楽曲になるよう、楽器の積み方、演奏、遊び心を特に意識しました。
それぞれ主張の強い楽器達が同時に鳴っても綺麗なアンサンブルになる不思議な楽曲です。
注目する音を変えて何度も聴いてみて下さい。（拓人）

▶Black Swan
個性が必要な世の中には外側からどう見えるかではなく内側をどう見せるかが重要だと思う。
黒い部分を綺麗にするのではなく、ありのまま表現する事こそが個性というものになるのではないだろうか。（こうき）

暗いだけではなく、その中に一筋の光、力強さ、そして希望が伝わるように意識して作った楽曲です。
どんどん展開していく曲構成にドラマチックなコード進行。心の叫びのようなギターソロにも注目して下さい。（拓人）

▶例えばの話
例えばの話をするたびに思っていた。
こうなりたい！あれがしたい！と理想を語るたびに現実と重ねて、嫌な気持ちになるだけだし根拠のない妄想はしないほうが良いと。
でも今、自分はこうしてAmber'sという場所で誰かとコミュニケーションを取る楽しさ、自分と向き合う難しさ、音楽に打ち込む素晴らしさを日々感じさせてもらってます。
遠くて虚しいだけだった例えばの話が今では自分を表現できる最高傑作です。（こうき）

声とアコギだけのdemoが送られてきた時、とても感動したのを鮮明に覚えています。
「がむしゃらに走り続けた点と点が今ここに繋がった。」僕はそんな感覚になりました。
こうきくんらしい歌詞や表現がストレートに伝わるこの曲は聴いてくれた人に寄り添ってくれるはずです。（拓人）

👉 Biography

豊島こうき（Vo, Gt）と福島拓人（Gt, Programming）からなるAmber's（アンバーズ）
衝撃のハイトーンボーカルとギタリスト兼トラックメーカーによる、ボーダレスポップデュオ。

2020年3月に初のオリジナルアルバム「VOSTOK」をタワーレコ限定にてリリース。

2021年TikTokで人気を集めた「Question」が、ドラマ「カラフラブル〜ジェンダーレス男子に愛されています。〜」主題歌に大抜擢、2022年にはドラマ「明日、私は誰かのカノジョ」オープニング主題歌を担当。

2022年6月に2nd ALBUM「SPACEK」をリリースし、9月にはduo MUSIC EXCHANGE（東京・渋谷）でワンマンライブを開催。
12月に配信EP「AUTHENTIC」でメジャーデビューが決定。

オフィシャルHP ▶ <http://amber-s.com/>

official FanClub「琥珀隊」▶ <http://ambers.fanfanfan.info/>

Twitter ▶ https://mobile.twitter.com/Ambers_band

Instagram ▶ https://www.instagram.com/ambers_band_jp/

TikTok ▶ https://www.tiktok.com/@ambers_official.tokyo

YouTube ▶ <https://www.youtube.com/channel/UCRvGsg0dNXuN5ZglbIVm9MQ>





LIVE

・LIVE STUDIO LODGE「PLUS・ULTRA」

日程: 11/5(土)

時間: OPEN 18:15 / START 18:45

場所: LIVE STUDIO LODGE(代々木)

出演: Amber's / 1-SHINE / wagamama

・名古屋CLUB UPSET「Sounds good!」

日程: 11/9(水)

時間: OPEN 18:30 / START 19:00

場所: 名古屋CLUB UPSET

出演: Amber's / OdAkei

・下北沢DaisyBar「Misirlou」

日程: 11/21(月)

時間: OPEN 18:30 / START 19:00

場所: 下北沢DaisyBar

出演: Amber's / Miyuu / Grasis / YENMA

■Amber's メジャーデビューライブ「Beginning the AUTHENTIC」

日程: 12/3(土)

時間: OPEN 18:00 / START 18:30

場所: Shibuya eggman

※ワンマンLIVE