

共同制作を始め、音楽を発信し続けた軌跡がここに集結



Amber's  
(アンバーズ)

# 「SPACEK」 (スペイセック)

1st ALBUM『VOSTOK』から丸2年。

まさにこれから全国ライブへ！という時に COVID-19 による未曾有の事態に見舞われ、  
有りとあらゆる活動が制限された 2020 年。

不安と闘いながらも自分と向き合い、音楽と向き合い、今できる最大限を積み重ね  
自分たちの「家」から100曲を超える楽曲を生み出し SNS を通して発信し続けた二人。

必死にもがいてあがいたこの時を忘れないという想いを込めて、

SNS でも特に反響の高かった数々の曲から厳選した作品を詰め込み、2nd アルバムとしてリリース。

この2年間の Amber's の全てが凝縮された1枚が完成した。

タイトルは「SPACEK」

史上初有人宇宙飛行に成功した宇宙船の名前から名付けた 1st ALBUM「VOSTOK」が大気圏外（SPACE）に飛び立った後、  
曲を作り続けた自分たちのスタジオ空間（通称 K）で生まれた楽曲たちが対となって今ここに完結。

2022.06.22 Release

2nd Album

## 「SPACEK」(スペイセック)

TOWER RECORDS(オンライン含) 全店 +amazon



1. 春は必ず来る
2. Question  
(ドラマ「カラフルブルー〜ジェンダーレス男子に愛されています。〜」主題歌)
3. Desire - 欲情本能 -  
(ドラマ「明日、私は誰かのカノジョ」オープニング主題歌)
4. 生馴れNight
5. DRIVE
6. プラザープラザー Amber's feat. IKE
7. アブノーマル
8. かいじゅうたちのいたところ
9. 君だけのロックンロール

2020.03.04 Release

1st Full Album

## 「VOSTOK」(ボストーク)

TOWER RECORDS 限定店舗リリース

取扱店舗全国8店舗

(渋谷店 / 新宿店 / 横浜ビブレ店 / 名古屋バルコ店 / 梅田 NU 茶屋町店 / 広島店 / 福岡バルコ店 / オンライン)



1. Interstellar
2. FORTE
3. miss take
4. 満月の夜は
5. 225error
6. Searchlight
7. ネルシャツ
8. 缶ジュース
9. We wish on a STAR

問い合わせ

スリーハンドレットエンタテインメント 担当：今村 arisa@300ent.jp  
ソニー・ミュージックレーベルズ 担当：寺尾/古市

# Amber's (アンバーズ)

豊島こうき (Vo,Gt)、福島拓人 (Gt,Programming)

衝撃のハイトーンボーカルとギタリスト兼トラックメーカーによる、ネット世代ポップデュオ。

それぞれのソングライティングが生み出すバラエティ豊かな楽曲は心を惹く。二人が共同生活を送る部屋から SNS に投稿された 200 曲を超えるデモ音源が注目を集め、TikTok フォロワー数 66,000 人超える。TikTok で人気を集めた「Question」は 2021 年 4 月、ドラマ主題歌に大抜擢された。

2020 年 3 月に初のオリジナルアルバム「VOSTOK」をタワレコ限定にてリリース。

2021 年 TikTok で人気を集めた「Question」が、ドラマ「カラフルラブ〜ジェンダーレス男子に愛されています。〜」主題歌に大抜擢、2022 年にはドラマ「明日、私は誰かのカノジョ」オープニング主題歌を担当。



Amber's

## 2022 年 4 月 20 日先行配信 release

MBS/TBS ドラマイズム枠にて 2022 年 4 月 12 日 (火) 深夜から地上波放送スタート

「明日、私は誰かのカノジョ」(略称「明日カノ」)

オープニング主題歌「Desire - 欲情本能 -」

女子を中心に口コミで火がつき単行本は累計 300 万部突破、連載中のマンガアプリ「サイコミ」ではランキング一位をキープし続ける大人気作「明日、私は誰かのカノジョ」(作・をのひなお)の実写ドラマ化。5 人の女性たちが各章で主人公となり、それぞれにコンプレックスや悩みを抱え、もがきながらもそれを克服しようとする姿を描く。

オープニング主題歌に抜擢された Amber's の新曲「Desire - 欲情本能 -」はドラマ「明日カノ」のために書き下ろした新曲で、他人の感情の熱さをどこか冷め切った感覚で受け止める現代と自分自身の心情を重ね“怒り”を吐露した楽曲に仕上がった。



### 【Amber's コメント】

表面には見えない「弱さ」や「脆さ」  
タイプやシチュエーションは違えど、誰もがこの感情を抱えながら生きるこの時代にどんな曲が添えられるのか、とても悩みました。  
全てが完璧な人間は存在しない。  
全てがダメな人間も存在しない。  
迷い足掻きながらも今を熱く生きるあなたと照らし合わせてドラマとオープニング主題歌「Desire - 欲情本能 -」を楽しんで頂きたいです。

### 【ドラマ概要】

MBS/TBS ドラマイズム枠

「明日、私は誰かのカノジョ」

コンプレックスや悩みを抱え、様々な思いを持つ女性たちの物語

MBS 4 月 12 日 (火) スタート 毎週火曜 24:59 ~

TBS 4 月 12 日 (火) スタート 毎週火曜 25:28 ~

■公式 HP

<https://www.mbs.jp/asukano/>

■公式 twitter / Instagram

[https://twitter.com/dramaism\\_mbs](https://twitter.com/dramaism_mbs)

[https://www.instagram.com/dramaism\\_mbs/](https://www.instagram.com/dramaism_mbs/)

関係者用 HP ▶▶▶▶



SML コンベンション 2022 ▶



Amber's  
TikTok ▶▶



@Ambers\_band

@ambers\_official.tokyo

@ambers\_band\_jp

<http://amber-s.com/>

## 春は必ず来る

作詞：豊島こうき 作曲：Amber's 編曲：Amber's / 小名川高弘

悲しすぎるニュースが全身を焼き尽くす様だ

あと何千何百回繰り返せば楽になるのか  
別に良い人だなんて勘違いされても困るし  
誰かの都合のいい人になるつもりはさらさらない  
晒す立った中指 人差し指足して  
LOVE & PEACE  
浮かれた party  
お気楽になれるなら  
はなからとっくにあの日にうらめしや  
この空虚感をどう埋めたらいい？  
そんな夜ばかりの日々に

また新しい朝が来るようにいつかこの闇に光がさして  
世界中に君の笑顔に蓋をする全てが無くなる日まで  
きっと僕らに出来ることなんてちっぽけな事かもしれない  
でも昨日より今日が 今日より明日が  
明るくなりますように

誰かのせいにして騒々しい想像通りの  
sorry と脳裏の整理のどちらが大事？ 答えるのも虚しいな  
春の桜が今華麗に散っていったのは  
終わりはいつか必ず来るとそう僕らに希望の花を咲かした  
じゃあまた会える日には互いに盛大に笑おうな  
辛い時にこそ忘れないで約束のこの歌を  
こんな夜は明るい未来の話をしようか  
だって僕たちは命という名の蕾を持つてる

また人から人へ繋がる LOVE & PEACE  
心を docking 期待もできないなら  
はなからとっくにあの日にうらめしや  
ボロボロになってももう一度あの花びらのように  
まだ分からない結末と STORY 君は 1 人で進むわけじゃない  
頭の中に浮かんだ人にいつかまた笑顔で会える日まで  
きっと僕らが求める事なんてそんな事だけかもしれない  
だからどうかこの下手くそな愛の歌が  
届きますように

また新しい朝が来るようにいつかこの闇に光がさして  
世界中に君の笑顔に蓋をする全てが無くなる日まで  
きっと僕らに出来ることなんてちっぽけな事かもしれない  
でも昨日より今日が 今日より明日が  
明るくなりますように

## Question

ドラマ「カラフルな世界〜ジェンダーレス男子に愛されています。〜」主題歌

作詞：豊島こうき 作曲：Amber's 編曲：Amber's / 小名川高弘

良い日になればいいだけなのに嫌な事ばかりで  
頭の中で整理したって余計に複雑になるの  
見上げた空もすれ違う人もどうしてあんなに輝いて見える  
カラフルな世界で自分は何色なんだろう

もうどうすればいいんだ  
露骨に浮かぶ「？」  
明日はうまくやれるかな

君に what can I do ?  
わからない事なんて山ほどありすぎて  
もうおかしくなる  
でも君と what can I do ?  
探せば答えが見つかる  
解ける気がする  
どんな難問題も

俯いてると君はいつも 声をかけてくれるまさにヒント  
頭の中で真っ白だったパレットに理想を描けるよ  
“どうなるか” よりも “どうするか” のが  
案外大事だったりもするから  
“考える” から逃げているのは NO  
迷宮を楽しむ旅に出よう

もうすぐ出口が見えてくるから  
明日は上手くやれるはずなんだ

One Life One Dungeon  
楽しもうぜ  
One Life One Dungeon  
いつだってその答えは  
探した者だけが手にするモノなんだ

君に what can I do ?  
わからない事なんて山ほどありすぎて  
もうおかしくなる  
でも君と what can I do ?  
探せば答えが見つかる  
解ける気がする  
どんな難問題も  
君の頼れる人になりたいだけ  
他の誰かになんてなりたくない  
だから君と what can I do !  
解ける気がする  
One Last Question  
探しに行こう



## Desire - 欲情本能 -

ドラマ「明日、私は誰かのカノジョ」オープニング主題歌

作詞：豊島こうき 作曲：Amber's 編曲：Amber's / 小名川高弘

いつの間にか無意識に嘘をつくのは防衛本能  
本当のことこそココロで謳うのが楽しい

そりゃ良い人ではいたい  
でも都合の良い人にはなりたくない  
勘違いはしないで  
そんな目でこちらを見たってキザっても

情熱的な愛を感じないな  
身体が熱くなるような  
雑な言葉で癒されるほど馬鹿じゃないんだ  
衝動的な態度が Desire  
ほら目を覚ませ熱帯夜  
吐き気がする正論ばっか Shut up!

最近の奴はいつまでも甘やかされた少女少女  
常識を知り現実の厳しさに耐えるのが正しい

はぁ？頭が硬い苦労自慢なら他をあたりな  
今日はなんだか調子が優れないみたいでさ

挑発的な冗談通じないか  
こんな冷め切った現代じゃ  
枯れた言葉に傷ついて滅びた生存者  
衝動的な感情 なあ Desire  
目を覚ましてくれないか  
燃えるような欲望をいま放って好き勝手やれ

そこから何が見える？  
遠吠えを忘れた哀れな獣か  
そこから何が見える？  
ゆっくりと死を悟る亡霊か  
そこから何が見える？  
ずるずると過去に縋るだけの馬鹿か  
この目を見て言えるか？  
迷って足掻いて下手くそなりに生きてる  
それを滑稽と笑えるか？

情熱的な愛を感じないな  
身体が熱くなるような  
雑な言葉で癒されるほど馬鹿じゃないんだ  
衝動的な態度が Desire  
ほら目を覚ませ熱帯夜  
吐き気がする正論ばっか Shut up!  
まだなんか言いたそう  
弁解は聞かぬから  
謝罪なら歓迎するわ ...Shut up!

## 生馴れNight

作詞：豊島こうき 作曲：Amber's 編曲：Amber's / 奈良悠樹

生馴れな恋文を篠笛の音が  
咲かせる様に姫を招く 闇夜に華が舞う  
額の狐と似た者さ 誤魔化しているが  
正直言うと花火なんてどうでもいい夜だ

だって僕は君の浴衣姿が見れたらそれでいいんだ  
まあ花火が上がれば君を照らすから照明役にもってこいだ  
この人混みも最高のアシストと捉えてちょっと近づこう  
やらかした

君の右手に触れちゃって気まずくなっちゃって  
それでも笑って誤魔化して アハハハ  
焦って逸らしてしまった目 一瞬だけなんて (NO)  
チキった僕に火を灯して

お願いお願い いま時よ止まれ 常しえの恋を邪魔しないで  
覚めない覚めない夢の中 月が綺麗と叫びたい  
派手に咲けよ花火 Night

空に打ち上がる琥珀色 何故か切なくて  
この想いを口に出せばもう後の祭りなのか？

君が呟いた「綺麗だね」に頷いた  
こんな時に気の利いた言葉も返せない  
チャンスなんて人生に何度もないぜ  
シケた火薬に用はない 隅田川に上げられ恋のパンチライン  
時計のチックタックが急かす合図 One more time

こんな近くに君がいる 泡沫の夢  
意を決して握った手 振り返る君と目が合った

お願いお願い いま時よ止まれ 常しえの恋を邪魔しないで  
覚めない覚めない夢の中 月が綺麗と叫びたい  
派手に咲けよ花火 Night

お願いお願い いま時よ止まれ 消えない消えないで繋がる影

お願いお願い いま時よ止まれ 常しえの恋を邪魔しないで  
お願いお願い お願いお願い 君が好きだと叫びたい  
お願いお願い いま時よ止まれ 常しえの恋を邪魔しないで  
覚めない覚めない夢の中 月が綺麗と叫びたい  
派手に咲けよ花火 Night

いま生馴れな恋文が咲く空の涙  
正直言うと花火なんてどうでもいい夜だ

## DRIVE

作詞：豊島こうき 作曲：Amber's 編曲：Amber's / 奈良悠樹

ヘイボーイ！調子はどうだい？  
こんな感じで昨日も地元の友達と Talking 便利な時代ね  
携帯ひとつで今だって 繋がってる気になってる  
でもだからって会わなくても済むなんて つまんないぜ  
東京 渋谷 下北 吉祥寺 かき鳴らしたテレキャスター  
吐き出した言葉達がメロディに乗って飛び立った  
あっそうか どんな時代もロックスターは  
世界中で声を枯らしてから死んだ  
ならおれらまだ死ねないね 君に届くまで

そろそろアクセル踏む準備は出来てる？  
ワクワクで上がる鼓動の BPM

この街を飛び出して もっと響かせよう 繋いでいく  
この街を飛び出して 初めてを感じよう  
まだ見ぬ世界で  
どんな出会いがあるんだろう  
幸せと待ち合わせの場所まで  
Driving 君を乗せて

退屈な日々革命を ほら wake up  
今日は最適なほどピーカン 傷だらけのレイバン  
イカしたおれらに 落ちるなよ 姉ちゃん  
冗談は顔だけにして？ アンチテーゼ？ 傷つくねえ  
中学生以下の悪口をコピペ戦争 ヘイターに (￣^￣) ヽ

生憎ただいま運転中  
愛する仲間と new wave 起こす旅へ go to heaven  
到着までこの曲を stay tuned weekend 吐き捨てな pain  
そのためにだけにあるその席で  
君の好きなだけ吹かして ENGINE

どの街に繰り出して 休みを楽しもう 答えは一つ  
どの街に繰り出しても 君がいるならもう最高バケーション  
どんな嫌な事があっても 今日のように笑顔になる日がある  
Driving 進んでいこうぜ  
声を聞かせて

Driving ブンブン  
Are you ready? YEAH!!

まだまだブレーキ踏むには早すぎじゃない？  
爆音でかけろ夢への BGM

君の声が聞きたくて爆発しそう 塞いでいる  
もどかしいを吐き出して ここから抜け出そう まだ見ぬ世界が  
必ずどこかにあるだろう 幸せと待ち合わせの場所まで  
Driving 君を乗せて 走り出す

正直言うと花火なんてどうでもいい夜だ

## ブラザーブラザー / Amber's feat. IKE

作詞：豊島こうき 作曲：Amber's 編曲：Amber's / 小名川高弘

HEY！ブラザーブラザー  
今日のはのんびりしようぜ 予定のない日曜日  
ただブラブラ過ごすのも 悪くないんじゃない？  
一日中ゲームでもする？ なんでも楽しいや！  
君がいるからほらね HP UP この調子で全面クリア  
この歌に青春をセーブしとこっか

溶ける溶けるほど暑い夏 時間をいつもちょっと持て余して  
まるで姫を救えないルイージとマリオ 汚れないジーパン 今年で何回目？  
それでも何故か GAME OVER なんて感じたことはないな  
寒いギャグでちょうどよかった この部屋が秘密の基地だったな

いつかこんな日も懐かしくなる つまり人生 ONE TAKE  
そう GAME のように RESET はない それでもお前といたいのは  
この場所が俺にとって 特別なんだと気づけた最高の人生ゲーム

HEY！ブラザーブラザー  
今日のはのんびりしようぜ 予定のない日曜日  
ただブラブラ過ごすのも 悪くないんじゃない？  
一日中ゲームでもする？ なんでも楽しいや！  
君がいるからほらね HP UP この調子で全面クリア  
この歌に青春をセーブしとこっか

OK！OK！思い出になっていく  
時間を今はちょっと巻き戻して  
あの頃からずっと聴いてたロックバンド 憧れた金髪 真似したカラオケ  
時計の針を気にしないで 遊び疲れたら「また明日！」  
永遠を本気で信じてた あの曲のようにずっと探してたな

「いつかこんな日が…」と夢を語った 深夜のファミレスを覚えてるかな  
ドリンクバーだけで長々 気づいたらもう朝になってた  
時が経って住む街も変わったし 歳をとって守りたい人も増えてく  
でも何も変わらないもんがある 俺はずっと歌ってる

なあブラザーブラザー  
お前がいたから諦めかけたあの時もまだまだこれからそう思えた  
だから 10 年後も 20 年後もオヤジになって声が枯れても  
俺のロックンロールをお前の隣で歌わせてくれよ

HEY！ブラザーブラザー  
今日のはのんびりしようぜ 予定のない日曜日  
ただブラブラ過ごすのも 悪くないんじゃない？  
一日中ゲームでもする？ なんでも楽しいや！  
君がいるからほらね HP UP この調子で全面クリア  
この歌に青春をセーブしとこっか

## アブノーマル

作詞：豊島こうき 作曲：Amber's 編曲：Amber's／小名川高弘

波風立てるくらいなら普通でいたい  
数えきれない嘘が宙に舞い  
鏡の向こうのあいつは言う  
お前誰だい 遊び足りない  
窮屈な身体でおままごと以下のクソな芝居はもうやめな

Ladies and gentlemen どうぞ極楽へ  
派手にかます？どうする？

馬鹿がすぎた夜もたまにやいいハズなんだ  
心から笑えるなら  
歳をとって思い出して恥をかい  
忘れらんない夜を  
馬鹿が過ぎた夜もたまにやいいハズなんだ  
アブノーマルをもっと  
のうのうと生きられるほど暇じゃないし  
余裕も過信も無難もない

安らぎを味わうのは今じゃない  
呆れるくらいワガママでいいじゃない  
アイディアの無いあいつは言う  
「大人になれよ 賢くないよ」

じゃあそうするもうすぐ追いつく  
まさに芸術 英傑 高徳 感服  
そう言うとも思ってる？  
そうね 理由なんて単純さ  
“シンプルにつまんなそうだから”  
揺らがぬ心が笑ってる  
異端な憧れを恥じる悪夢を  
僕らはいつから見ていたのかな  
あんなに馬鹿な夢を平気で見ていた数年を  
無かった事にするのはまだ早い普遍的な生き様を

馬鹿なフリじゃもう もたない気がするんだ  
別に器用じゃないから  
雑に生きれりゃそりゃ楽だわな  
誰かが作った“普通”じゃ吐き気がするんだ  
アブノーマルをもっと

馬鹿がすぎた夜もたまにやいいハズなんだ  
心から笑えるなら  
歳をとって思い出して恥をかい  
忘れらんない夜を  
馬鹿が過ぎた夜もたまにやいいハズなんだ  
アブノーマルをもっと  
のうのうと生きられるほど暇じゃないし  
余裕も過信も無難も期待も邪念も  
てめえの時代じゃない！！

## かいじゅうたちのいたところ

作詞：豊島こうき 作曲：Amber's 編曲：Amber's／CELSIOR COUPE

今夜 かいじゅうたちと踊り出す つまり嫉妬とヘイトの世紀末  
人間なんて優しさを無くせばただのゴミなんだってさ

とある日の夕暮れ時 オレンジ色に染まる街に  
忍び寄る体 大きな影 怖い見た目のせいで  
みんな怯えて走って逃げる 唸る声に誰も耳を傾けない

ただおいらたちは寂しい奴が居るのなら長い長い夜と一緒に過ごしたいだけだと  
かいじゅうたちはでっかい足をリズム良く叩きつけて僕を誘う

今夜 かいじゅうたちが動き出す 街に悲鳴が響いたフェスティバル  
こんなちっぽけな僕の悲しみなんて一飲みで食らうんだってさ  
じゃあ かいじゅうたちと踊り出す つまり嫉妬とヘイトの世紀末  
人間なんて優しさを無くせばただのゴミなんだってさ

気づけば街はすっかり暗くなってここには僕らだけ  
見上げた空に星が1つ 綺麗だねと僕が言うと  
いやこの星が1番だとかいじゅうが寂しそうに語り出した

おいらたちはあの星から来たんだと 長い長い紛争に傷つき疲れた時  
あの星からこの星を見つけたんだ 光の先 逃げて来たよ

今夜 かいじゅうたちが動き出す 街に悲鳴が響いたフェスティバル  
きっと綺麗なものって遠くにあるから綺麗に見えるんだってさ  
そう かいじゅうたちが歌い出す 涙ごまかすように叫んでる  
人間ばっか平和ボケすんな そろそろ気づいていいんじゃない？

何も知らないくせに偉そうな事をツラツラと言うなと僕はヘソを曲げて  
もうお前らなんかこの星から出て行け！酷い言葉を投げつけた

ああいつもこうだイライラすると八つ当たり 友達にもパパやママにも傷つけてばかり  
こんな僕のせいでみんな嫌な気持ち 誰よりも化け物だ

今夜 かいじゅうたちが動き出す 街に悲鳴が響いたフェスティバル  
こんな最低な僕のことなんて一飲みで食らっていいから  
でも かいじゅうたちは踊り出す これは嫉妬とヘイトの世紀末  
人間なんて笑わなくなったらただのゴミなんだってさ

そして かいじゅうたちは歌い出す そりゃ誤ちも悲しみも誰にだってある  
でもそれをなぜ人間は忘れようとするのだと  
かいじゅうたちと歌い出す「ごめんなさい」と「ありがとう」の LIFE  
そう 人生はこの2つの言葉を歌うためのモノだってさ

今夜 かいじゅうたちが動き出す 街に悲鳴が響いたフェスティバル  
こんなちっぽけな僕の悲しみなんて一飲みで食らうんだってさ  
じゃあ かいじゅうたちと踊り出す つまり嫉妬とヘイトの世紀末  
人間なんて優しさを無くせばただのゴミなんだってさ

今夜 かいじゅうたちが動き出す

## 君だけのロックンロール

作詞：豊島こうき 作曲：Amber's 編曲：Amber's / 小名川高弘

ビートルズを聴いてタバコをふかした  
ちょっと大人になれた気がしてた  
でも歌詞の意味もこの苦い味も  
まだ今の僕にはわからないや

3番線から出る電車に乗って  
聞いたこともない駅で降りてみようか  
ロックスターが言う「若者は空に似ている」  
僕たちはあんなに澄んでいるだろうか

傷だらけのギターを歪ませてくれよもっと  
混ざった街の音が邪魔くさいな 心が叫んでいる

忘れしまう前に曲にしたよ  
君だけのためのロックンロールさ  
風に乗って飛んでいけよ  
誰にだっていいじゃなくて  
ビートルズもタバコの味も  
わからないままでいいから

淡々と進む日々の流れに酔って  
聞きたいわけじゃない慰めを聞いていたんだ  
可愛い心が言う 私をわかっていないわ  
あの空のように綺麗じゃないな

古いレコード盤に付いた傷跡がちょっと  
見たことあるような気がしたから  
針を落として流してみた

失くしてしまう前に聞いてくれよ  
君だけのためのロックンロールを  
痛い痛い飛んでいけ と  
歌わなくてもいいよ  
心の闇も体の傷も消えないままでいいから

ビートルズを聴いてタバコをふかした  
ちょっと大人になれた気がしてた  
でも歌詞の意味もこの苦い味もまだ今の僕には  
わからないや

忘れしまう前に曲にしたよ  
君だけのためのロックンロールさ  
風に乗って飛んでいけよ  
どこにだっていいじゃなくて  
ここでもない夢でもない  
君が君でいれる場所まで

ビートルズもタバコの味も  
わからないままでいいから